

# Drachenlandung

Ein neu erworbenes Aquamanile  
des 12. Jahrhunderts im  
Dommuseum Hildesheim

**Freitag, 17. Juni 2016**

16.00–18.00 Uhr

Begrüßung

**MICHAEL BRANDT, HILDESHEIM:**

Made in Hildesheim? Überlegungen zur niedersächsischen  
Bronzekunst des 12. Jahrhunderts

**JOANNA OLCHAWA, OSNABRÜCK:**

Das neu erworbene Aquamanile in Hildesheim.  
Gegenstandssicherung und Bedeutung

**Samstag, 18. Juni 2016**

9.00–10.30 Uhr

**HILTRUD WESTERMANN-ANGERHAUSEN, KÖLN:**

Bronze im System der Schedula diversarum Artium  
und als Werkstoff für Kirche, Kloster, Haus und Hof

**SARA KUEHN, LONDON:**

On the Iconographic Theme and the Cross-Cultural  
Diffusion of the „Sēnmurv“

Diskussion/Kaffeepause



11.00–13.00 Uhr

**HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK, BONN:**  
Drache, Löwe, Reiter. Überlegungen zur Deutbarkeit  
der zahlenmäßig dominierenden Aquamanilientypen  
des Hochmittelalters

**KLAUS NIEHR, OSNABRÜCK:**  
Aquamanilien und Fin de Siècle

Diskussion/Zusammenfassung

### Tagungsort

Dommuseum Hildesheim, Joseph-Godehard-Saal  
Teilnahme frei, aber Anmeldung erforderlich!

### Anmeldeschluss

12. Juni 2016

### Kontakt

Dommuseum Hildesheim  
Domhof 18–21  
31134 Hildesheim  
Telefon 05121 307-760  
dommuseum@bistum-hildesheim.de



**DOMMUSEUM  
HILDESHEIM**

[www.dommuseum-hildesheim.de](http://www.dommuseum-hildesheim.de)



**Stiftung  
Niedersachsen**



K U L T U R  
S T I F T U N G · D E R  
L Ä N D E R



**Klosterkammer  
Hannover**